

KUNSTMUSEUM  
REUTLINGEN  
KONKRET

# Gläserne Härten

→ Virtueller  
Ausstellungsrundgang  
HIER KLICKEN

Konkrete,  
generative und  
sonisch  
visionäre Kunst  
1960–2020

18.9.20  
–11.4.21

**SONIC VISIONS**  
Festival für audiovisuelle Performances  
**GENERATE!**  
Festival für elektronische Künste

# Gläserne Härten

## Konkrete, generative und sonisch visionäre Kunst 1960–2020

Die konkret-konstruktive Bewegung seit Anfang des 20. Jahrhunderts hatte nicht nur Auswirkungen auf viele später entstandene Formen der Bildenden Kunst, wie etwa Konzeptualismus, Op Art, Kinetische Kunst, Computerkunst und Fluxus. Sie beeinflusste auch zeitgenössische Musik und Tanz, Film und Fotografie, Poesie und Literatur. Aus heutiger Sicht weisen serielle konkrete Kunstwerke oft eine starke Verwandtschaft zu rechnerbasierter, generativer Kunst der Gegenwart auf, sowie zu audiovisuellen Kompositionen zeitgenössischer Musik, also Fusionen aus Bild und Ton.

Bilder, Klänge und Bewegungen treffen auch im Rahmen des Ausstellungsprojekts *Gläserne Härten* aufeinander. Herzstück der Schau ist ein Querschnitt durch die Sammlung konkreter Kunst des Kunstmuseums mit rund 30 seriellen Reliefs, Skulpturen, Zeichnungen, Malereien, Wandobjekten und Rauminstallationen von 16 renommierten Künstler\*innen. Das physisch größte Werk darunter zieht sich als 64 Meter langes Farbband durch den Parcours. Darüber hinaus wird der Museumsraum zur Bühne für zahlreiche multimediale Konzerte, Performances und Videos der beiden Festivals *Generate!* (Tübingen) und *Sonic Visions* (Reutlingen).

## KÜNSTLER\*INNEN IN DER AUSSTELLUNG

Douglas Allsop (geb. 1943, UK)  
Götz Arndt (geb. 1962, DE)  
Hartmut Böhm (geb. 1938, DE)  
Ad Dekkers (1938–1974, NL)  
Rom Gaastra (geb. 1952, NL)  
Nikolaus Koliusis (geb. 1953, AT)  
Thomas Lenk (1933–2014, DE)  
Vera Leutloff (geb. 1962, DE)  
Max Hermann Mahlmann (1912–2000, DE)  
Agnes Martin (1912–2004, CA/US)  
Guido Molinari (1933–2004, CA)  
Aurélie Nemours (1910–2005, FR)  
George Rickey (1907–2002, US)  
Klaus Staudt (geb. 1932, DE)  
Gerhard Wittner (1926–1998, DE)  
Christian Wulffen (geb. 1954, DE)

---

## AUSSTELLUNGSKURATOR

Holger Kube Ventura

---

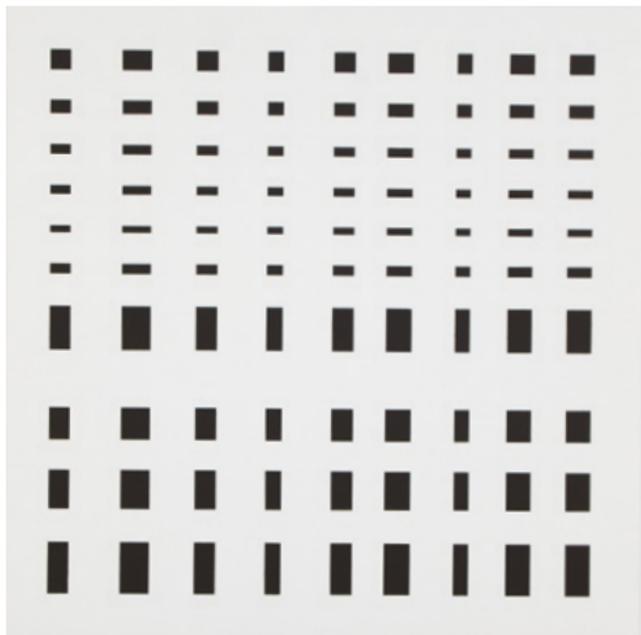
## KATALOG

108 Seiten, 21 × 19 cm, 60 Farbabbildungen, Museumspreis 10 €

---

Titelseite: Nikolaus Koliusis, Detail aus *64:72* (2002).

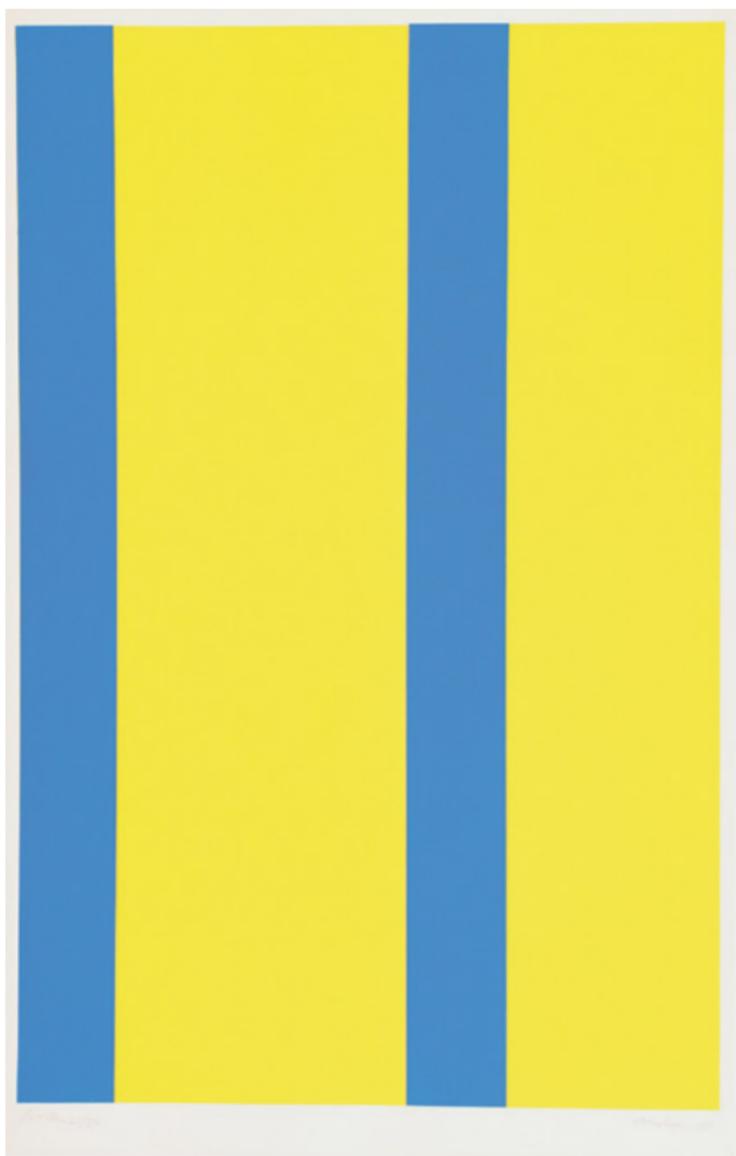
- 1) Aurélie Nemours, aus der Mappe *Symmetria N°44* (Edition Fanal) (1988).
- 2) Thomas Lenk, Detail aus *Initialis / ADGA-Relief 1-10* (1978/79).
- 3) Guido Molinari, *Bi-Bleu* (1965).
- 4) Michel Winterberg, Still aus *Symbiotic Distortion, Generate!*  
Festival 2020 im Kunstmuseum Reutlingen / konkret.
- 5) Vera Leutloff, *Stangen: Verlauf: Limonaia* (2016).
- 6) Christian Wulffen, *Abstand waagerecht 105/75 -6 -6/6 Lager 3/6 - 6/6*  
5/6 - 6/6 6/6 - 6/6 (1995).



1



2



# Programm



4

Als Dauerveranstaltung war der Audio-Loop *X100* (1998) von Thomas Brinkmann in der Ausstellung zu hören. Im September und Oktober konnten einige Veranstaltungen der Festivals *Sonic Visions* und *Generate!* durchgeführt werden. Zu erleben waren *Sascha Banck*, *Jaap Blonk*, *Chi Him Chik*, *Fried Dähn*, *Timo Dufner*, *Nikodemus Gollnau*, *Judith Huber*, *Kasumi*, *Nikola Lutz*, *Thomas Maos*, *Studio Otaika*, *Michel Winterberg* und *Kay Zhang*. Ab November und Ende März musste das Museum pandemiebedingt schließen.

# APRIL

---

ONLINE

Do 1 - So 11

**MUSIC-VIDEO-ART-PROJECT** Delusion • Duo Fatale  
(Ingeborg Poffet, JOPO)

→ HIER KLICKEN zum Stream auf dem YouTube-Kanal  
des Kunstmuseums

---

---

PROGRAMMKURATOREN

Christian Palmizi (*Generate!*), Fried Dähn & Thomas Maos  
(*Sonic Visions*)

---

VERANSTALTUNGSKOORDINATION

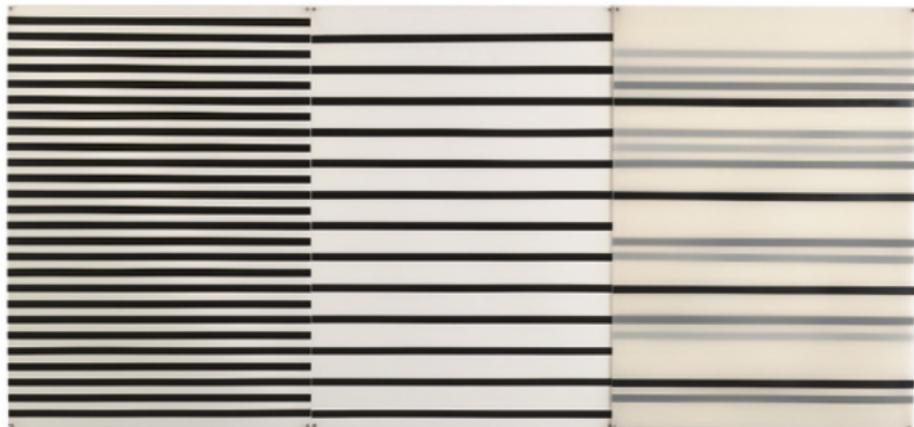
Maren Keß-Hälbig

---

**SONIC VISIONS**  
Festival für audiovisuelle Performances  
→ [sonic-visions.de](http://sonic-visions.de)

**GENERATE!**  
Festival für elektronische Künste  
→ [festival.shedhalle.de](http://festival.shedhalle.de)





6

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di-Sa	11:00-17:00
Do	11:00-19:00
So/Feiertag	11:00-18:00
Mo/Karfreitag	geschlossen

Donnerstags freier Eintritt.

Kunstmuseum Reutlingen | konkret  
Eberhardstr. 14 (Wandel-Hallen)

72764 Reutlingen

Tel. 07121 303-2322

[kunstmuseum@reutlingen.de](mailto:kunstmuseum@reutlingen.de)

[www.kunstmuseum-reutlingen.de](http://www.kunstmuseum-reutlingen.de)

[facebook.com](https://www.facebook.com/kunstreutlingen) + [instagram.com/kunstreutlingen](https://www.instagram.com/kunstreutlingen)

#kunstreutlingen