

A close-up portrait of a young Black man with a joyful expression, smiling broadly. He is wearing a vibrant, multi-colored headwrap (red, orange, yellow, and white) and a light blue and white patterned shirt with orange and yellow embroidery. He is holding a wooden instrument, possibly a kora, which is out of focus in the foreground. The background is a soft, out-of-focus natural setting.

Dean Baptiste  
**NIAGGO**

Biographie

**Jean Baptiste NIAGO** est né un 23 Octobre 1983 à Dakar. Issu d'une famille biculturelle, Père Mancagne et Mère Diola, Jean a très tôt eu un penchant pour la culture dans sa globalité.

**2002** a été l'année qui a conforté **Jean Baptiste** dans sa vocation de musicien accompli. Il entra à la **Petite Chorale des Martyrs de l'Ouganda** où il a gravi les échelons, de chanteur **Ténor**, il est devenu le **Maître de Choeur de plus de 70 enfants et adolescents**.

Ce passage à la chorale lui a permis de visiter différents rythmes :

*\*le vernaculaire avec les différentes mélodies du terroir (Mbalax, Ekonkon, Bambara, Séreer...)*

*\*le classique avec différents auteurs (haendel, Bach, Mozart...)*

Reconnu pour sa **capacité d'adaptation rapide** et son **esprit d'ouverture**, ce **jeune talent** va s'ouvrir à d'autres styles musicaux tels que le gospel, la soul, le jazz...

Avide de connaissance **Jean Baptiste Niago** va se tourner vers la musique théorique et pratique.

En **2005**, l'artiste s'oriente vers l'apprentissage du tam-tam qu'il manie avec un don inouï et en **2006**, il participe au **Festival des arts nègres à Gorée** avec le groupe **Negrissime**.

En **2008**, il s'envole pour la France où avec le groupe Negrissime, il participe au **Festival NJB à Nancy**. Dès son retour, les contrats s'enchaînent et il commence à jouer dans les restaurants, centres de loisirs et hôtels de Dakar.

Encouragé par des **fans** dont le nombre grandit de jour en jour, **Jean Baptiste** décide enfin d'entamer une **Carrière Musicale Professionnelle**, ainsi en **2010**, il crée le groupe **CARIFA** en hommage à l'authenticité de **l'AFRIQUE**.

**CARIFA** met en avant les **Sonorités Africaines** en se basant sur un mélange rythmique hérité des différents courants musicaux qui ont influencé la vie de l'artiste.

Adoptant définitivement la **Guitare**, le leader du Groupe **CARIFA** s'est approprié cet instrument qu'il manie avec une dextérité remarquable.

Lancement du premier single "**Chéri Coco**" en **2016**, ce titre séduit le public qui réclame un deuxième qui sortira en **2019** "**Maan may**" en hommage à ses fans.

**Jean Baptiste** multiplie ses sorties et en est à la 3<sup>ème</sup> édition de "**Make-up CARIFA**", qui est le rendez-vous musical d'un grand public désormais acquis à la cause de cet **ensemble rythmique original**.

Les **Oeuvres Caritatives** ne sont pas en reste, **Jean** demeure sensible à la **cause des démunis** et met en place le mouvement "**CARIFA FAMILY**" qui depuis sa création en **2017** organise des concerts de soutien, des journées d'entretien des espaces socio-éducatifs, des collectes de denrées et d'habits au profits des enfants.





*Ben*

—• Jean Baptiste Niago •—

Jean Baptiste  
**NIAGO**

Biographie

4

**Il n'y a aucune limite à  
une musique africaine  
bien pensée...**

*Jean Baptiste Niago*